

शासकीय दूधधारी बजरंग महिला स्नातकोत्तर (स्वशासी) महाविद्यालय, रायपुर 492 001 (छत्तीसगढ़)
(पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय, रायपुर से संबद्ध)



बी.ए.-हिन्दी साहित्य पाठ्यक्रम

बी.ए./बी.एस.सी./बी.एच.एस.सी./बी.कॉम

प्रथम, द्वितीय, एवं तृतीय वर्ष

(आधार पाठ्यक्रम) हिन्दी भाषा पाठ्यक्रम

शैक्षणिक सत्र 2020-21

शासकीय दूधाधारी बजरंग महिला स्नातकोत्तर (स्वशासी) महाविद्यालय

रायपुर 492001 (छत्तीसगढ़)

(पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय, रायपुर से संबद्ध)

हिन्दी विभाग

पाठ्यक्रम

शैक्षणिक सत्र 2020-21

बी.ए.—हिन्दी साहित्य

अंक विभाजन

बी. ए. — प्रथम वर्ष

प्रश्न पत्र	कुल अंक
प्रथम — प्राचीन हिन्दी काव्य	75
द्वितीय — हिन्दी कथा साहित्य	75

आधार पाठ्यक्रम

प्रथम — हिन्दी भाषा	75
---------------------	----

बी. ए. — द्वितीय वर्ष

प्रश्न पत्र	कुल अंक
प्रथम — अर्वाचीन हिन्दी काव्य	75
द्वितीय — हिन्दी निबंध तथा अन्य गद्य विधाएँ	75

आधार पाठ्यक्रम

प्रथम — हिन्दी भाषा	75
---------------------	----

बी. ए. — तृतीय वर्ष

प्रश्न पत्र	कुल अंक
प्रथम — जनपदीय भाषा — साहित्य (छत्तीसगढ़ी)	75
द्वितीय — हिन्दी भाषा — साहित्य का इतिहास तथा काव्यांग विवेचन	75

आधार पाठ्यक्रम

प्रथम — हिन्दी भाषा	75
---------------------	----

बी.ए.—द्वितीय वर्ष
हिन्दी साहित्य
प्रथम प्रश्न पत्र
अर्वाचीन हिन्दी काव्य

अधिकतम अंक—75

प्रस्तावना —

आधुनिक काव्य आधुनिकता की समस्त विशेषताओं को समेटे हुए हैं। स्वतंत्रता प्राप्ति के पूर्व की भाव-भाषा, शिल्प, अन्तर्वस्तु संबंधी समस्त विकास धारा यहाँ सजीव रूप से देखी जा सकती है। इसे अनदेखा करना मनुष्य की विकास यात्रा को नजर अंदाज करना है। इस यात्रा के साक्षात्कार के लिए आधुनिक काव्य का अध्ययन अपेक्षित ही नहीं अपितु अनिवार्य है।

पाठ्य विषय —

- | | |
|---------------------------------|--|
| 1. मैथिलीशरण गुप्त | — भारत-भारती की कविताएँ |
| 2. सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' | — (1) सखि बसन्त आया
(2) वर दे, वीणा वादिनी वर दे
(3) हिन्दी के सुमनों के प्रति पत्र
(4) तोड़ती-पत्थर
(5) राजे ने अपनी रखवाली की। |
| 3. सुमित्रानंदन पंत | — (1) बादल
(2) परिवर्तन 2 पद
(1. खोलता इधर जन्मलोचन 2. आज का
दुख कल का आल्हाद)
(3) ताज
(4) झंझा के नीम
(5) भारत माता। |
| 4. माखन लाल चतुर्वेदी | — (1) बलि पंथी से
(2) सांझ और ढोलक की थापें
(3) मैं बेच रही हूँ दही
(4) उलाहना
(5) निःशस्त्र सेनानी। |
| 5. स.ही. वात्स्यायन अज्ञेय | — (1) सबेरे उठा तो धूप खिली थी
(2) साम्राज्ञी का नैवेद्य दान
(3) घर
(4) चांदनी जी लो
(5) दूर्वाचल। |

द्रुतपाठ हेतु कवियों का अध्ययन किया जाएगा, जिन पर लघुत्तरी प्रश्न पूछे जायेंगे –

1. अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध'
2. सुभद्रा कुमारी चौहान
3. श्रीकांत वर्मा

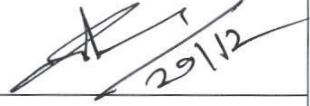
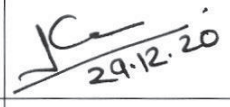
अंक विभाजन

- | | | |
|--|--------------|----------|
| 1. 3 व्याख्याएँ | — 30 प्रतिशत | — 21 अंक |
| 2. 2 आलोचनात्मक प्रश्न | — 30 प्रतिशत | — 24 अंक |
| 3. 5 लघुत्तरीय प्रश्न | — 20 प्रतिशत | — 15 अंक |
| 4. 15 वस्तुनिष्ठ प्रश्न/अति लघुत्तरीय प्रश्न | — 20 प्रतिशत | — 15 अंक |

कुल	75 अंक
------------	---------------

इकाई विभाजन –

- इकाई-1 व्याख्या
- इकाई-2 मैथिलीशरण गुप्त, सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'
- इकाई-3 सुमित्रानंदन पंत, माखन लाल चतुर्वेदी, स.ही. वात्स्यायन अज्ञेय
- इकाई-4 द्रुतपाठ के कवि एवं आधुनिक काव्य धारा का इतिहास
(राष्ट्रीय काव्य धारा, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता)
- इकाई-5 वस्तुनिष्ठ/अतिलघुत्तरीय प्रश्न (संपूर्ण पाठ्यक्रम से)।

APPROVED BY THE BOARD OF STUDIES ON		
NAME	IN THE CAPACITY OF	SIGNATURE
डॉ. सविता मिश्रा	CHAIRMAN	
डॉ. आभा तिवारी	SUBJECT EXPERT (VC NOMINEE)	
डॉ. अंजलि शर्मा	SUBJECT EXPERT (PRINCIPAL NOMINEE)	
श्रीमती चंद्रज्योति श्रीवास्तव	MEMBER OF THE DEPARTMENT	
डॉ. कल्पना मिश्रा	MEMBER OF THE DEPARTMENT	
कु. मिनेश्वरी साहू	MEMBER OF THE DEPARTMENT	

बी.ए.—द्वितीय वर्ष
हिन्दी साहित्य
द्वितीय प्रश्न पत्र
हिन्दी निबंध तथा अन्य गद्य विधाएँ

अधिकतम अंक—75

पाठ्य विषय —

व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए एक नाटक, पाँच प्रतिनिधि निबंध और पाँच एकांकी का निर्धारण किया गया है।

नाटक —

- | | |
|----------------|-------------------------|
| 1. अंधेरी नगरी | — भारतेन्दु हरिश्चन्द्र |
|----------------|-------------------------|

निबंध —

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1. क्रोध | — आचार्य रामचन्द्र शुक्ल |
| 2. बसन्त | — डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| 3. उस अमराई ने राम—राम कही है | — डॉ. विद्यानिवास मिश्र |
| 4. काव्येषु नाट्यम् रम्यम् | — बाबू गुलाब राय |
| 5. बेईमानी की परत | — हरिशंकर परसाई |

एकांकी —

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 1. औरंगजेब की आखिरी रात | — डॉ. रामकुमार वर्मा |
| 2. स्ट्राईक | — भुवनेश्वर |
| 3. एक दिन | — लक्ष्मीनारायण मिश्र |
| 4. दस हजार | — उदयशंकर भट्ट |
| 5. मम्मी ठकुराईन | — डॉ. लक्ष्मीनारायणलाल |

द्रुतपाठ के लिए तीन गद्यकारों का अध्ययन किया जायेगा, जिन पर लघुत्तरी प्रश्न पूछे जायेंगे —

1. राहुल सांकृत्यायन
2. महादेवी वर्मा
3. हबीब तनवीर

अंक विभाजन

1.	3 व्याख्याएँ	— 30 प्रतिशत	— 21 अंक
2.	2 आलोचनात्मक प्रश्न	— 30 प्रतिशत	— 24 अंक
3.	5 लघुत्तरीय प्रश्न	— 20 प्रतिशत	— 15 अंक
4.	15 वस्तुनिष्ठ प्रश्न/अति लघुत्तरीय प्रश्न	— 20 प्रतिशत	— 15 अंक

कुल 75 अंक

इकाई विभाजन —

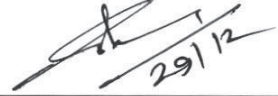
इकाई-1 व्याख्या

इकाई-2 अंधेरी नगरी एवं क्रोध, वसन्त, उस अमराई में राम-राम कही है

इकाई-3 औरंगजेब की आखिरी रात, स्ट्राईक, एक दिन, दस हजार, मम्मी ठकुराईन

इकाई-4 द्रुतपाठ के गद्यकार — राहुल सांकृत्यायन, महादेवी वर्मा, हबीब तनवीर

इकाई-5 वस्तुनिष्ठ/ अति लघुत्तरीय प्रश्न (समग्र पाठ्य विषय से)।

APPROVED BY THE BOARD OF STUDIES ON		
NAME	IN THE CAPACITY OF	SIGNATURE
डॉ. सविता मिश्रा	CHAIRMAN	
डॉ. आभा तिवारी	SUBJECT EXPERT (VC NOMINEE)	
डॉ. अंजलि शर्मा	SUBJECT EXPERT (PRINCIPAL NOMINEE)	
श्रीमती चंद्रज्योति श्रीवास्तव	MEMBER OF THE DEPARTMENT	
डॉ. कल्पना मिश्रा	MEMBER OF THE DEPARTMENT	
कु. मिनेश्वरी साहू	MEMBER OF THE DEPARTMENT	

बी.ए./बी.एस.सी./बी.कॉम/बी.एच.एस.सी.—द्वितीय वर्ष
आधार पाठ्यक्रम
प्रश्न पत्र — प्रथम
हिन्दी भाषा

अधिकतम अंक : 75

न्यूनतम अंक : 26

खण्ड — क

अंक — 35

निम्नलिखित 5 लेखकों के एक-एक निबन्ध पाठ्यक्रम में सम्मिलित होंगे —

- | | | |
|------------------------|---|--------------------------|
| 1. महात्मा गाँधी | — | चोरी और प्रायश्चित |
| 2. आचार्य नरेन्द्र देव | — | युवकों का समाज में स्थान |
| 3. वासुदेव शरण अग्रवाल | — | मातृ भूमि |
| 4. हरि ठाकुर | — | डॉ. खूबचन्द बघेल |
| 5. पं. माधवराव सप्रे | — | सम्भाषण कुशलता |

खण्ड — ख

अंक — 18

हिन्दी भाषा और उसके विविध रूप —

1. कार्यालयीन भाषा
2. मीडिया की भाषा
3. वित्त एवं वाणिज्य की भाषा
4. मशीनी भाषा

खण्ड — ग

अंक — 24

हिन्दी की व्याकरणिक कोटियाँ
संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया विशेषण,
समास, संधि एवं संक्षिप्तियाँ,
अनुवाद व्यवहार : अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद

इकाई विभाजन —

- | | |
|--------|---|
| इकाई—1 | चोरी और प्रायश्चित : महात्मा गांधी/कार्यालयीन भाषा, मीडिया की भाषा |
| इकाई—2 | युवाओं का समाज में स्थान : आचार्य नरेन्द्र देव/वित्त एवं वाणिज्य की भाषा, मशीनी भाषा |
| इकाई—3 | मातृभूमि, वासुदेवशरण अग्रवाल/संज्ञा सर्वनाम, विशेषण, क्रिया विशेषण |
| इकाई—4 | डॉ. खूबचंद बघेल : हरि ठाकुर/समास संधि, |
| इकाई—5 | सम्भाषण—कुशलता : पं. माधवराव सप्रे/अनुवाद— अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद, संक्षिप्तियाँ |

मूल्यांकन योजना-

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न में आधारित विकल्प होगा। प्रत्येक प्रश्न के 15 अंक होंगे। प्रत्येक इकाई को दो-दो खण्डों (क्रमशः 'क', 'ख' और 'ग' में) विभक्त करते हुए निर्धारित पाठ से 8 एवं शेष पाठ्य सामाग्री से 7 अंक के प्रश्न होंगे। इस प्रकार पूरे प्रश्न-पत्र के पूर्णक 75 होंगे।

APPROVED BY THE BOARD OF STUDIES ON		
NAME	IN THE CAPACITY OF	SIGNATURE
डॉ. सविता मिश्रा	CHAIRMAN	
डॉ. आभा तिवारी	SUBJECT EXPERT (VC NOMINEE)	
डॉ. अंजलि शर्मा	SUBJECT EXPERT (PRINCIPAL NOMINEE)	
श्रीमती चंद्रज्योति श्रीवास्तव	MEMBER OF THE DEPARTMENT	
डॉ. कल्पना मिश्रा	MEMBER OF THE DEPARTMENT	
कु. मिनेश्वरी साहू	MEMBER OF THE DEPARTMENT	